

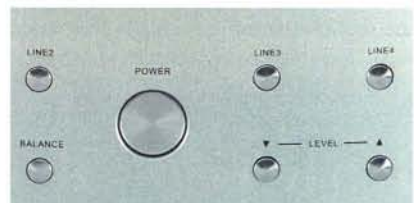
# VINCENT SV-238

INTEGROVANÝ STEREO ZESILOVAČ



klasický dvoukanál postavený na podobné obvodové topologii jako menší Vincenc SV-233 (hodně „otevřená“ třída AB; použit i stejný typ výkonových tranzistorů), do zaručených 50 W/kanál/8 Ω ale pracuje ve třídě A. Požadujete-li vyšší výkon, ocitáte se ve třídě AB. Uživatel má k dispozici šest linkových vstupů (jeden na XLR) – a to je vlastně vše. Pásková smyčka, sluchátkový výstup ani vstup pro gramofon se nekonnají. Ovládání hlasitosti je plně elektronické na bázi integrovaného obvodu CS 3310 v symetrickém zapojení

zvlášť pro pravý i levý kanál a vykazují vynikající souběh. Za čelním panelem je umístěn



Na čele jsou jen voliče vstupů, síťový spínač a regulace stereováhy a hlasitosti.

mohutný toroidní, dobře odstíněný transformátor a filtrační kapacity 2x 30 000 mikrofaradů na kanál. V zesilovači naleznete jen kondenzátory určené pro highend audio. Celkem 32 výkonových tranzistorů (16 na kanál; 2SA1386 a 2SC3159) živí zdvojené budiče. Signál na vstupu je přepínán jazýčkovými relé do přísně symetrického předzesilovače tvořeného nízkoušumovými operačními zesilovači BurrBrown OPA 2604 a OPA 2104. Výstup zesilovací části je ukončen dvěma relé na každý kanál. Na zadní straně zesilovače je pak linkový výstup předzesilovače (PRE OUT RCA i XLR) a přepínač uzemnění.

Zvuk. Performance klasické hudby je ohromující. Brilantní jazz byl také přenesen i s chlupy. Rockový nářez bez připomínek. Dynamika. Zdá se, že právě kvůli tomuto parametru byl přístroj zkonstruován. Pedálový bas mě docela dostal. Neutralita bez příkras i suverenita podání hudebních záznamů je příkladná. „Radiátor“ z Číny prostě nabízí brilanci, detail, prostor, přesnou lokalizaci i mamutí porci úderné energie.

Cena: Někteří „renomovaní“ by si bez uzardnění řekli o násobky. Výhodná koupě? „Vo tom potom!“, a to i bez ohledu na zmiňovanou absence ve výbavě. Tak.

Antonín Brož

Ještě nedávno byla Čína spojována se vším možným a výrobky z její proveniencie budily jen shovívavý úsměv. Dnes je vše jinak. Dobrým příkladem může být i účinkování firmy Vincent na evropském trhu. SV-238 patří již ke čtvrté generaci zesilovačů této značky.

**K**onstrukcí je vsutku nekompromisní. S ohledem na zapojení (zvýšené procento přeměny elektrické energie na tepelnou u zesilovačů ve třídě A) a vcelku logicky „ohřev“ šasi, a tedy nutnost použít mimořádně velké chladiče, stejně jako pevnost, tuhost a odolnost materiálů proti tepelné mechanickým deformacím, je zesilovač navržen i proveden zcela ojedinělým způsobem. Přední i zadní čelo – pětimilimetrová ocel, až potom následuje čelní panel a jeho 12 mm tloušťky. Zlacené konektory i robustní přípojné terminály pro dva páry repro také stojí za to. SV-238 je

VINCENT SV-238	
<b>cena</b>	<b>73 990 Kč – Quido E</b>
<b>jmenovitý sinusový výkon (DIN)</b>	2x 50 W (8 Ω/třída A)
<b>jmenovitý sinusový výkon</b>	2x 200 W (8 Ω/třída AB) 2x 400 W (4 Ω/třída AB) 2x 700 W (2 Ω/třída AB)
<b>impedance repr.</b>	2-8 Ω
<b>vstupy</b>	6x linkový (5x cinch + 1x XLR)
<b>výstupy</b>	1x linkový (cinch + XLR)
<b>vstupní impedance</b>	47 kΩ
<b>frekvenční rozsah</b>	10 Hz-20 kHz (± 0,5 dB)
<b>vstupní citlivost</b>	240 mV
<b>odstup signál/šum</b>	93 dB
<b>příkon provozní/Standby</b>	až 1000 W/ nemá
<b>rozměry (š x v x h)</b>	430 x 195 x 530 mm
<b>hmotnost</b>	36 kg
 <b>VYNIKAJÍCÍ</b>	
⊕ cena; provedení; zvuk ⊖ chudší výbava	
<b>Rivalové: Accuphase E 212 (89 940 Kč);</b> <b>Audiomat Solfege (119 990 Kč); Denon PMA S10 MkII (69 900 Kč); Myryad MI (83 240 Kč)</b>	

